



Grupo de Investigación  
**Historia Militar**



## **Descifrando el Código Genético del Honor: Un Viaje profundo hacia la Ética en los principios y valores**

En la encrucijada entre lo verdadero y lo falso, en la ética yace un enigma ancestral que ha capturado la atención de filósofos, antropólogos y militares por igual: el concepto del honor. A lo largo de la historia, el honor ha sido un pilar fundamental de las sociedades, dictando comportamientos, estableciendo normas y moldeando la identidad de comunidades enteras. Sin embargo, ¿podría el honor tener raíces más profundas de las que la mera observación social puede revelar?

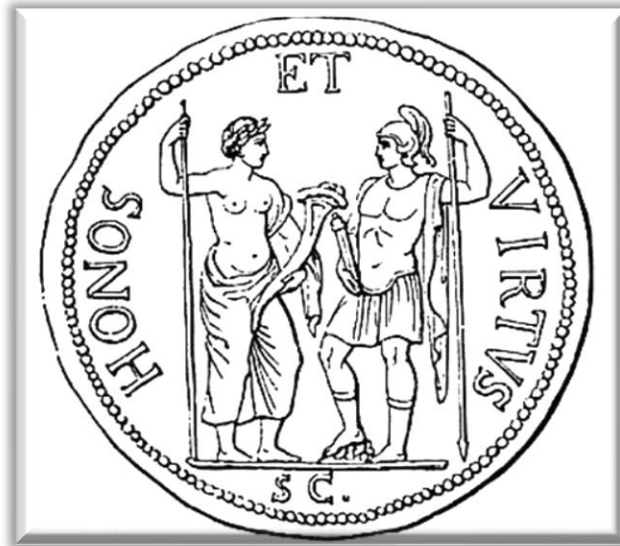
En la era contemporánea, los avances nos han permitido explorar el tejido mismo de nuestra existencia, desentrañando misterios que una vez se consideraron exclusivos del dominio cultural. Este artículo se adentra en el fascinante territorio del análisis genético del honor, buscando comprender si este concepto, tan arraigado en la experiencia humana, puede tener una firma genética que lo respalde.

Este análisis no solo arrojará luz sobre la intersección entre la biología y la cultura, sino que también planteará preguntas fundamentales sobre la naturaleza misma de la ética humana. A medida que desentrañamos el código genético del honor, nos embarcamos en un viaje que desafía nuestras percepciones y nos invita a reflexionar sobre lo que significa ser honorable en un nivel más profundo, más allá de las construcciones sociales que lo rodean.

### **Análisis genético del honor**

La palabra *honor* es de origen castrense y está muy vinculada con la virtud militar (Pitt-Rivers, 1992, p. 19). Proviene del latín *Honos*, nombre de una divinidad romana que representaba el coraje en la guerra. Aparece en una moneda de un sestercio que data del siglo I, en tiempos del emperador Galba (68-69 d. C.) con su efigie en el anverso. *Honos* está representado en el reverso por un joven guerrero,

armado de yelmo y lanza, compañero Virtus, o el dios de la Virtud (figura 1). El compañerismo inseparable entre ellos generó una idea de honor, en singular, cuyo ethos o carácter es la virtud. Surge, así, el concepto de *honor como virtud*, que, aplicado a la institución castrense es el coraje y la valentía en la guerra.



**Figura 1.** *Honos et Virtus*

Fuente: Moneda de Galba, Museo Británico

Más tarde, la idea de honor se volvió plural, y se distinguió entre el honor como virtud militar y los honores como privilegio real, de suerte que significó la concesión de tierras como premio por la victoria o cualquier otra recompensa otorgada a quienes habían dado prueba en la batalla de la cualidad de valentía debida a Honos (Pitt-Rivers, 1992, p. 19; 2001, p. 742). Con base esta idea material, bélica y contable, la idea de honor se transformó en una virtud que oscila entre valor moral y hecho social al mismo tiempo. Desde los orígenes hasta los tiempos modernos, la palabra honor se tornó polisémica (tabla 1).

**Tabla 1.** *Genealogía del honor militar como institución indoeuropea*

<b>Categorías de análisis</b>		<b>Referencias</b>
El honor (virtud moral)	Los honores (hecho social)	
1°. Virtud militar del coraje	1°. Honor como atributo divino	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coraje en la guerra</li> <li>• Valentía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Roma, atributo de Honos, divinidad que representaba el coraje en la guerra</li> <li>• En Grecia, parte de honor, de origen divino, otorgada al rey, y ocasionalmente por sus súbditos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pitt-Rivers (1992, p. 19; 2011, p. 742).</li> <li>• Benveniste (1983, pp. 264-271).</li> </ul>
2°. Premio por la victoria	2°. Honor como privilegio real	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Honra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concesión de tierras</li> <li>• Concesión de títulos</li> <li>• Cualquier otra recompensa</li> </ul>	
3°. Valor moral	3°. Honor como reputación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Privilegio real</li> <li>• Prestación honorífica</li> </ul>	
4°. Valor normativo	4°. Honor como obediencia ciega	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obediencia ciega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanagloria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leal Buitrago (1994, pp. 67-126).</li> </ul>
5°. Principio normativo	5°. Honor como obediencia debida	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Don de mando</li> <li>• Obediencia debida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando tipo misión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EJC (2014, pp. 67-126).</li> </ul>
6°. Premio de la virtud	6°. Honor como dignidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caldas (1815/2010).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnanimidad</li> <li>• Grandeza de alma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetabilidad</li> <li>• Premio de la virtud y del obrar bien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aristóteles, <i>Ética a Nicómaco</i>, II, 7, 1107 b 20</li> </ul>

Fuente: elaboración propia, con apoyo del Dr. Jesús Alberto Suárez Pineda.

En el siglo XVII, cuando puede considerarse fijadas las lenguas romances en la literatura universal: inglés, *honor* (uso estadounidense) u *honour* (uso británico); francés, *honneur*; alemán, *Ehre*; italiano, *onore*. Así ocurrió en español en que se utilizaron las palabras *honor* y *honra*, especialmente por autores como Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca, “como la expresión de un concepto espiritual relacionado con la conciencia y con el respeto de los demás” (Serrano Martínez, 1956, p. 47-48). En este mismo orden de ideas el *Diccionario* de la Real Academia Española ofrece una definición acertada del concepto de *honor*: “cualidad moral que lleva al cumplimiento de los propios deberes respecto del prójimo y de uno mismo” (primera acepción).

Ahora bien: ¿cuándo sonó por primera vez en lengua castellana? Con fundamento en investigaciones realizadas por don Dámaso Alonso, destacado filólogo español, podemos argumentar que la palabra *honor* nació con la lengua castellana, en el contexto del lenguaje religioso. Está documentado por primera vez en las glosas o anotaciones que los monjes medievales de España hacían para traducir, con estilo literario, documentos latinos de los padres de la Iglesia, como San Agustín. Tal es el caso de las *Glosas Emilianenses*, códice antiguo que es considerado hoy el primer texto escrito en lengua española, con algunas variaciones

dialectales. Dámaso Alonso llama a este texto “el primer vagido (llanto o gemido de un recién nacido) de la lengua castellana”. El calificativo *emilianense* hace alusión al lugar en que se escribieron estas glosas: el monasterio de San Millán de la Cogolla, que datan de la primera mitad del siglo X.

El texto es una oración católica, en que se invoca a Jesucristo que está en la gloria de Dios, para que asista al autor en su aventura intelectual de traducir del latín al romance algunas palabras que ya resultaban difíciles de entender:

Cono ayutorio de nuestro dueño dueño Christo, dueño Salvatore, qual dueño yet ena **honore** e qual dueño tienet era mandacione cono Patre, cono Spiritu Sancto, enos siéculos de los siéculos. Fácenos Deus omnipotes tal serbicio fere que delante ela sua face gaudiosos seyamus. Amen.

O sea, en castellano de hoy: “Con la ayuda de nuestro Señor Don Cristo, Don Salvador, señor que está en el **honor** y señor que tiene el mando con el Padre, con el Espíritu Santo, en los siglos de los siglos. Háganos, Dios omnipotente, hacer tal servicio que delante de su faz gozosos seamos. Amén” (Citado y traducido por Dámaso Alonso, s. f.; el destacado es mío).

Así pues, la palabra *honor*, en español, pertenece al léxico hispánico primitivo. Su primera documentación aparece en las Glosas Emilianenses (entre 900 y 950 de nuestra era). En el texto citado, honor significa ‘gloria’, dicho de Jesucristo: “qual dueño yet ena honore” (Glosas emilianenses, 89), es decir, “que está en el honor”. Dicho de otro modo: Nuestro Señor Jesucristo que está en la gloria de Dios. El honor de Dios es parte de su gloria, de suerte que honrar a Dios significa reconocer el poder y la gloria de Dios (Josué 7:19; 1 Corintios 16:28; Juan 9:24; Hechos 12:23).

Posteriormente el concepto de honor fue utilizado para indicar que se debe *mostrar honor* u *honrar* a los padres, a los ancianos, a los reyes, a las viudas, a los señores, entendiendo en el credo católico de que al hombre se le debe honor por haberlo recibido de Dios como un don, y se espera que los cristianos den muestra de honor en el trato de unos con otros, lo que no excluye que cada uno tenga cuidado de su propia *honra* (Vila & Escuin, 2006, pp. 506-507).

En el uso del español medieval naciente se evidencia que la palabra *honor* no es de origen popular, sino que estaba reservado al lenguaje poético, en tanto que se prefería la palabra *honra* en la prosa. El verbo *honrar* proviene del latín *honorare*, dar honor. En el plural, *honras* significa *exequias*, con el sentido implícito de 'demostración de aprecio'. Sin embargo, en el lenguaje militar se prefiere la expresión *honores militares*, como demostración de aprecio de una persona de mayor rango, tanto en el estamento civil como en el militar.

La ortografía de la palabra *honor* apareció en el poema del Mio Cid, sin h, y entre los siglos VIII y XIII, presenta las siguientes variaciones ortográficas: *onor*, *honor*, *honore*, *onore*.

En el glosario del español primitivo durante este periodo de larga duración de seis siglos, este vocablo ha tenido muchas acepciones, comenzando por los significados feudales de 'heredad, patrimonio' y 'usufructo de las rentas de alguna villa o castillo', incluyendo las tierras que se concedían por la victoria o cualquier otra recompensa otorgada a militares que se destacaban en la batalla por su valentía debida a aquella belicosa divinidad de Honos, arriba menciona. (Corominas & Pascual, 2001, p. 383; Pitt-Rivers, 2001, p. 742).

En suma, el uso de la idea de honor ha variado con el tiempo en los primeros siglos del idioma, el honor es un valor que expresa un ideal moral, al mismo tiempo que un comportamiento social:

- 1) 'Uno de los bienes fundamentales de la vida social'
- 2) 'acatamiento, respeto' (Pitt-Rivers, 2001, pp. 1062-1063), 'respetabilidad', 'bien hacer' (Abbagnano, 1996, p. 627, entrada "honor").
- 3) "Toda manifestación de consideración y estima tributada a un hombre por otros hombres, como también la autoridad, el prestigio o el cargo mediante los cuales se le reconoce" (p. 627).
- 4) 'Usufructo de las rentas de alguna villa o castillo, concedido por el señor feudal al vasallo' (pp. 1052-1118).
- 5) 'Derecho al usufructo o beneficios sobre tierras o rentas concedidas por el señor' (pp. 1076-1134).

- 6) 'Tierras o bienes poseídos en dominio' (pp. 996-1136).
- 7) 'Espacio situado alrededor de una iglesia y que disfrutaba del derecho de asilo o inmunidad' (c. 950-1147).
- 8) 'Propiedad adquirida como resultado de una merced benévola' (pp. 955-1135).
- 9) 'Fuero especial de una clase social privilegiada', lo mismo que 'honra', principios del siglo XIII (Seco, 2003, pp. 430-433).

Así las cosas, el análisis genético del honor nos brinda una fascinante ventana hacia la complejidad de nuestras raíces culturales y éticas. A medida que exploramos los entrelazados hilos de nuestro código genético en busca de las huellas del honor, descubrimos no solo la influencia de la genética en nuestra predisposición a valores como la lealtad y la integridad, sino también la profunda interacción entre la biología y el entorno social.

Este viaje hacia la comprensión del honor desde una perspectiva genética no solo desafía nuestras percepciones preexistentes, sino que también plantea preguntas fundamentales sobre la flexibilidad de estos valores a lo largo del tiempo. ¿Puede el conocimiento de nuestras inclinaciones genéticas hacia el honor inspirarnos a mejorar como individuos y como sociedad? ¿O acaso estamos destinados a ser prisioneros de nuestro propio código genético?

En última instancia, el análisis genético del honor nos invita a reflexionar sobre la complejidad de la naturaleza humana y a considerar cómo nuestras acciones individuales y colectivas moldean el legado genético que dejamos a las generaciones futuras. En este cruce entre la historia y la ética, encontramos la oportunidad de redefinir y enriquecer el significado del honor en un mundo en constante evolución.



## Referencias:

- Abbagnano, N. (1996). Honor. En *Diccionario de filosofía*. Fondo de Cultura Económica.
- Benveniste, E. (1983). *Vocabulario de las instituciones indoeuropeas. I. Economía, parentesco, sociedad. II. Poder, derecho, religión*. Sumarios, cuadros e índices por J. Lallot, versión castellana de M. Armiño, revisión y notas de J. Siles. Taurus.
- Corominas & Pascual (2001). Honor. En *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. P. 383. Editorial Gredos.
- Glosas Emilianenses. En *Orígenes del español*, por Ramón Menéndez Pidal. 5ª ed. Espasa-Calpe, 1954.
- Leal Buitrago, F. (1994). El oficio de la guerra: la seguridad nacional en Colombia. Bogotá: IEPRI.
- Manual Fundamental del Ejército Mando tipo misión. (MFE 6-0)", EJC, 2017, p. 87.
- Pitt-Rivers, J. (1992). La enfermedad del honor. En D. L. Sills, *Enciclopedia internacional de las ciencias sociales*, vol. 5, pp. 514-520. Aguilar.
- Pitt-Rivers, J. (2001). Honor. En Canto-Sperber, M., *Diccionario de ética y de filosofía moral*. Pp. 742-747. Fondo de Cultura Económica.
- Revista Científica General José María Córdova, *El Discurso de Caldas* 1[1], 3-12 [de acceso abierto en la red]; Caldas (1815/2018: Suárez Pineda [2018], pp. 211-228 [de acceso abierto en la red]). El *Discurso* de

Caldas ha sido reproducido en Caldas (1815/2010: EJC, 2010, [edición facsimilar])

Serrano Martínez, E. (1956). *“Honneur” y “Honor”: su significación a través de las literaturas francesa y española. (Desde los orígenes hasta el siglo XVI)*. Universidad de Murcia.

Seco, M., ed. (2003). Onor. En *Léxico hispánico primitivo (siglos VIII al XII)*. Versión primera del *Glosario del primitivo léxico iberorrománico*. Proyecto dirigido inicialmente por Ramón Menéndez Pidal, redactado por Rafael Lapesa, con la colaboración de Constantino García. Fundación Ramón Menéndez Pidal / Real Academia Española.

Vila, S. & Escuin, S. (2006). *Nuevo diccionario bíblico ilustrado*. Editorial Clie.

## **Sobre el autor:**

Coronel (Veterano) Jorge Eduardo Cepeda Jiménez Director, es Profesional en Ciencias Militares de la Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”. Magíster en Análisis y Prevención del Terrorismo de la Universidad Rey Juan Carlos, de España. Especialista en Docencia Universitaria del Centro de Educación Militar de Colombia. Doctorando de Investigación en Derecho, Educación y Desarrollo en la Universidad Pegaso-INISEG. Durante su trayectoria militar se ha desempeñado como director del Centro de Doctrina del Ejército (CEDOE). director del TPOE Internacional del Comando Conjunto de Operaciones Especiales (CCOES), segundo comandante y jefe de Estado Mayor de la Fuerza de Tarea Conjunta ARES, oficial de operaciones de la Brigada Móvil N.º 32, comandante de la Escuela de Fuerzas Especiales, y comandante del Batallón de Infantería N.º 42 “Bomboná”, entre otros cargos. Actualmente se desempeña como docente en la Escuela Militar de Suboficiales del Ejército Nacional (EMSUB).